

שם התוכנית: האוטוגרפרס – להשאיר חותם

0. כללי

- א. מיזם "The Autographers" (האוטוגרפרס) הינו מיזם בינלאומי שמטרתו חיבור הקהילה להיסטוריה הייחודית שלה. המיזם מפגיש בין עדים לאירועים היסטוריים בחיי העיר והמדינה, לבין יוצרים – מתעדים: צלמים, ציירים וכותבים.
- ב. מיזם זה מוביל אחריו התערורות של קהילת יוצרת מקומית וחיבורה לקהילה ארצית ובינלאומית. סביבו מופקת פעילות חינוכית בדמות תערוכה, סדנאות וימי שיח ויצירה שמעודדים תירות ומפגשים קהילתיים בין דוריים. בהצטרפות לרשת הפעילות על פי מודל זה, הרשות המקומית מקדמת את יוצרי העיר ומוקירה את ותיקה בזכות תיעוד אומנותי המנציח את ההיסטוריה המקומית של תושביה, שמעלה את קרנה כמוקד תרבותי, אמנותי והיסטורי.
- ג. במיזם שותפים אמנים מהארץ והעולם והוא מכיל מתנדבים ואנשי צוות מתחומי האמנות, קולנוע, מדיה דיגיטלית, תקשורת, עיתונות, היסטוריה וחינוך. קהילת הצלמים גדלה מדי יום עם פרויקטים עירוניים בהם משתתפים צלמים מטווח גילאים מגוון – כאשר כולם חולקים את האהבה לצילום ולהיסטוריה.
- ד. התוכנית מוצעת לרשויות כתוכן לפעילות בתחום הרווחה, המאושר לתקצוב על ידי "אמות מידה" של מפעל הפיס.
- ה. התוכנית מתפעלת על ידי עמותת "להשאיר חותם" על כל תכניה.

1. קהל היעד:

מתועדים: אזרחים ותיקים

- א. מצב תפקודי מבחינה יכולת תקשורת והבעה מילולית.
- ב. דוברי עברית או בצמוד למתרגמת שתאותר
- ג. יכולים לספר בזווית אישית על מאורע היסטורי ברמה לאומית או מקומית, למשל: מלחמות ישראל, העליות השונות למדינה, הקמת ישובים, החיים במעברות, החיים בגולה, שורדי שואה, וטראנים, פעילי מחתרות, אסירי ציון, ועוד.
- ד. מעוניינים להיות מתועדים בצילום סטילס + טקסט עדות
- ה. מעוניינים לשתף את סיפורם במסגרת אירועים קהילתיים (אופציה – לא תנאי).

מתעדים: יוצרים מתחומי צילום סטילס, ציור וכתבה

1. בעלי ציוד צילום מקצועי או בעלי יכולת הבעה בכתב
2. בוגרי הכשרה בנושא "סטורילינג תיעודי" שתקיים העמותה
3. מעוניינים לקחת חלק בתיעוד סיפורו של ותיק דרך סטילס או ציור בשילוב טקסט
4. מעוניין להיות דובר בקהילה אודות הסיפור שתיעד (אופציה – לא תנאי)

2. תהליך בחירת המשתתפים

מתועדים

- א. העמותה, בשיתוף הרשות, תפרסם בכל אמצעי הפרסום הקיימים לרשותן (כמו: רשתות חברתיות, עיתונות כתובה ועוד) קול-קורא לאיתור אזרחים ותיקים.

- ב. ניתן לייעד את הפרויקט לטובת מסגרת ייעודית של תיעוד שכונתי. ככל, המיזם ישתדל לתת ביטוי למגוון רחב ככל האפשר לפרקים שונים בהיסטוריה של ישראל, ללא הבדל דת, גזע או מין, לצד ביטוי הן לנשים והן לגברים.
- ג. המשתתפים ייבחרו באמצעות 'ועדת בחירת סיפורים' משותפת של העמותה והעירייה, ללא הבדל דת, גזע או מין.

מתעדים

- ד. בשיתוף הרשות יפורסם קול קורא לאיתור יוצרים אשר ידרשו למלא טופס מועמדות הכולל רקע מקצועי, לינק לבחינת תיק עבודות, והצהרה בדבר ציוד מקצועי שברשותם. ניתן לייעד את הפרויקט לטובת יוצרים במסגרת פעילה קיימת כמו קבוצות צילום.
- ה. תינתן העדפה לטובת יוצרים בעלי ניסיון בתיעוד או בצילום דיוקן, וכן ליוצרים בעלי ניסיון בהצגה בתערוכות או בהופעה בפני קהל, אף כי היעדר ניסיון קודם אינו שולל השתתפות בהינתן הסכמה להכשרה וליווי בתהליך היצירה.

3. מטרת התוכנית

חיבור בינדורי דרך אמנות תיעודית בקהילה. החיבור התיעודי מסייע בבניית החוסן הקהילתי, מעלה את קרנם של תושבי העיר הוותיקים, מספק ארכיון אומנותי-היסטורי לעיר ומאגר דוברים שעברו הכשרה, ונותן כבוד לתרבות ולמורשת הישראלית על כל גווניה.

4. אבני דרך בתהליך העבודה

- א. תכנון: חתימה על הסכם פעילות, מינוי נציג מטעם הרשות מול נציגי העמותה, קביעת תכולת המשתתפים
- ב. איתור משתתפים דרך פרסום, תחקיר ומערכת רישום
- ג. סדנאות הדרכה והכשרה
- ד. עבודה בפועל: התיעוד בין היוצר לותיק
- ה. הפקת תוצר: תערוכה וספר, מצגות הדרכה לטובת המשתתפים כמדריכים בקהילה
- ו. הפקת אירוע שנתי: פתיחת התערוכה
- ז. הרצאות וליווי אישי של המתועדים אודות סיפור סיפורם בקהילה דרך התערוכה
- ח. הרצאות בקהילה בהשתתפות המתועדים והיוצרים בהנחיית צוות 'להשאיר חותם'

ראה נספח א' – work flow לדוגמא

5. תכנון תקציבי

פרטים ימסרו בהתאם לתוכן.

6. עקב אופי הפעילות הארצי - אנו מעודדים את הרשות לשריין את תאריך פתיחת התערוכה אצלה בהקדם, על מנת להיכנס ללוח הפעילות בהתאם.

בכבוד רב,

עמותת 'להשאיר חותם'

theautographers@gmail.com

נספח א : work flow בין הרשות לצוות 'להשאיר חותם'

חודש ראשון:

1. מינוי נציג מטעם הרשות לפעול אל מול נציגי "להשאיר חותם" בקבלת החלטות אודות הפרויקט הכוללות: קהל יעד, מיקום התערוכה והפעילות הקהילתית, מועד פתיחת תערוכה צפוי (כחודשים לאחור פרסום הקול קורא), התחייבות להשתתפות ראש העיר במעמד הפתיחה.
2. חתימה על הסכם פעילות
3. פרסום קול קורא לאיתור עד 25 יוצרים ועד 25 עדים אזרחים ותיקים אשר יתועדו. קול הקורא יפורסם למשך 14 ימים לפחות בפלטפורמות שונות. ההרשמה היא דרך מערכת הרישום הייעודית לפרויקט המשותף.
4. ליווי של תחקירנים אשר יאתרו סיפורים מקומיים נוספים.
5. בחירת היוצרים והודעה על המתקבלים לסבב הנוכחי.
6. עריכת מפגשי חשיפה בקהילה.

חודש שני:

7. סדנאות הכשרה אודות סטוריטלינג תיעודי דרך צילום וטקסט.
8. חיבור בין כל יוצר למתועד.
9. יצירת קשר עצמאי בין היוצר למתועד למשך פגישה אחת עד שלוש פגישות.
10. הגשת חומרי התיעוד למערכת "להשאיר חותם", הכוללים: צילום/ציור הותיק, טקסט נלווה אודותיו, צילום פרופיל של היוצר וטקסט אודותיו.
11. נדרש לחתום על כתבי הסכמה לפרסום התוצרים הן מצד המתועד והן מצד היוצר.
12. מעבר על החומרים על ידי צוות 'להשאיר חותם' וקביעת סדנת פידבק ומשוב ליוצרים.
13. עריכת תיקונים ותוספות במידת הצורך.
14. פרסום מועד התערוכה ומיקומה (save the date + הזמנה).
15. הכנת התוצרים לדפוס כולל קטלוג מלווה, יצירות וטקסט מודפס, הזמנה לתערוכה.
16. חלוקת הזמנות מודפסות לותיקים, ופרסום ההזמנה בפלטפורמות שיקבעו במשותף.

חודש שלישי-רביעי:

17. עריכת ערב פתיחת התערוכה שכולל חלוקת תעודות השתתפות לאזרחים הותיקים וליוצרים.
18. שליחת הודעת דוברות לתקשורת אודות התערוכה ותכניה.
19. עריכת סדנת הכשרה "סטוריטלינג תיעודי" – לאזרחים הוותיקים דרך התיעוד שנעשה להם.
20. הפקת אירועים קהילתיים במסגרת התערוכה, ביניהם למשל: מפגש בקהילה: סטוריטלינג תיעודי – הסיפורים מאחורי הצילומים, שיח עדים, הסברה בפני מערכת החינוך המקומית סביב מאורע היסטורי שתועד בתערוכה.

פעילות המשך:

21. תרגום התכנים לשפות שונות על פי החלטה משותפת מול הרשות ותלוי תקציב.
22. התנעת סבב ב' לפרויקט עם סיפורים ויוצרים חדשים – תלוי בחירה ותקציב.